



# LA DOCTRINE GUERRASSIMOV

Le nouveau roman de Patrick de Friberg



Les éditions Changer d'Ère  
Collection *Délict d'Encre*  
286 pages  
*En librairie le 20 mars 2021*

ISBN : 979-10-96140-01-5  
21,00 € TTC  
*Disponible également en eBook*

## Présentation par l'éditrice, Véronique Anger

<https://www.dulienetdusens.com/index.php/veronique-anger-de-friberg>

« Nous étions au croisement d'Haight et Ashbury. Un peu en retrait sur Ash, côté soleil californien du matin, trottoir de gauche. La ville était déserte. Trottoir de droite, deux agents en uniforme dormaient dans une voiture de police qui avait trouvé un peu d'ombre sous le panneau d'interdiction de stationner.

L'été avait asséché l'endroit de toute vie. Pas un oiseau ni même un lézard. J'étais dans le désert d'une ville abruti par la canicule. Je n'avais pas trente ans et j'allais échanger ma vie contre l'avenir de mon pays. »

Le général russe Guerrassimov a utilisé le premier la guerre hybride dans l'ère moderne. Les moyens employés par la Russie moderne déstabilisent les démocraties, interviennent dans les élections et modèlent par la désinformation et la guerre cyber jusqu'aux structures sociétales. La boîte de Pandore est ouverte. La Russie est bien moins riche que les entreprises-nations. Demain, celles-ci feront comprendre aux États, que leur futur n'a que faire des démocraties, sauf si...

Grâce à des intrigues haletantes et sa connaissance pointue du milieu du Renseignement, Patrick de Friberg construit depuis trois décennies une œuvre romanesque unique en son genre. Sa capacité à traiter des sujets d'actualité a suscité auprès du public un regain d'intérêt pour le roman d'espionnage, et fait de lui une figure originale de la littérature du genre.

## Présentation par l'auteur, Patrick de Friberg

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Patrick\\_de\\_Friberg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Patrick_de_Friberg)

Ce manuscrit est le fruit d'une double réflexion.

Il suit l'étude de la lente installation de la guerre hybride russe dans les pays baltes (roman *Le dossier Rodina*, en 2015 – écrit avant l'annexion de la Crimée – éditions du Nouveau Monde). J'y décrivais le temps long de la doctrine élaborée par le général russe Guerrassimov en 2008 : distiller et instrumentaliser les haines opposant nationalistes et russophones en installant une minorité active dans des zones géographiques choisies pour devenir des majorités locales et ainsi engendrer des conflits. Dans le cas ukrainien, la Russie légitimera ensuite son ingérence en Crimée au nom de la défense des russophones. J'installais les techniques Internet des hackers russes, celles des attaques cyber contre les installations civiles et militaires. Je montrais surtout comment une résonance nouvelle -via les réseaux sociaux et les médias- permettait de briser une nation et de la déchirer entre deux Histoires, deux réalités manipulées : le nationalisme teutonique et le nationalisme orthodoxe russe présoviétique.

L'autre origine de ce roman - et la raison du choix des éditions Changer d'Ère - est un article<sup>1</sup> co-écrit en 2014 avec Véronique Anger, qui a déjà publié *Homo Futuris* et *Exogènes* en 2007 et 2008 aux éditions Des idées et des Hommes. Nous alertions sur la fin des multinationales et la naissance des entreprises-États, transfrontalières, ces organisations plus riches que les États refusant de se soumettre aux États-nations et cherchant à imposer à tous leurs propres lois. Des organisations disposant de leurs propres systèmes sociaux, de sécurité, de retraite... Jamais aucun pays, et même les USA n'a disposé d'un service de Renseignement pouvant collecter, analyser et agir sur des milliards de citoyens en particulier ou en masse, sur la quasi-totalité de leur vie, même intime. Le big data est recueilli grâce à notre navigation sur internet, aux objets connectés, aux enceintes-espionnes... Les entreprises-états deviennent encore plus dangereuses parce qu'elles inventent une culture écrite par des algorithmes- sous l'excuse de la protection personnelle et du bonheur artificiel- qui permet de suivre, espionner, intimider, maîtriser, condamner... leurs employés considérés comme leurs citoyens. Prochaine étape pour ces entreprises-États : devenir des entreprises-Nations...

Elles écriront l'Histoire, la leur et la nôtre. Par leurs choix arbitraires, elles décideront d'une « vérité ». La suppression des comptes twitter et Facebook d'un futur ex-Président élu démocratiquement interroge sur notre capacité à défendre les libertés individuelles et sur ce qu'est une démocratie au XXI<sup>e</sup> siècle.

Le lien entre le *Dossier Rodina* et la *Doctrine Guerrassimov* était né : aujourd'hui, les entreprises-Nations possèdent les moyens financiers, les protections légales d'extra-territorialité ainsi que les plateformes d'ingénieurs et de spécialistes des réseaux, voire les meilleurs hackers, pour défaire, combattre, en réalité détruire tout opposant bien plus efficacement que les États (dits « démocratiques » tout au moins). Demain, ces entreprises-Nations pourraient influencer les résultats d'élections majeures dans des proportions plus importantes encore que les tentatives russes, chinoises ou coréennes lors des présidentielles américaines, françaises et du Brexit.

*Le Dossier Rodina* proposait un scénario, et la conclusion de l'annexion de la Crimée, le transforma en Histoire. *La Doctrine Guerrassimov* en propose un deuxième, juste six années plus tard. Autant dire une éternité pour les technologies et un enfer pour la mise en place d'une réflexion, d'une contre-réaction susceptible de rivaliser avec les milliards investis par ces nouvelles entreprises-Nations.

---

<sup>1</sup> « De l'État-nation à l'entreprise-État » - L'Opinion du 25 mars 2014. Véronique Anger & Patrick de Friberg <https://www.lopinion.fr/edition/politique/l-etat-nation-a-l-entreprise-etat-10622>

# La doctrine Guerrassimov, sujet de débat au Forum Changer d'Ère#9 15 septembre 2021

<https://www.forumchangerdere.fr>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Forum\\_Changer\\_d'Ère](https://fr.wikipedia.org/wiki/Forum_Changer_d'Ère)

## (DECRYPTAGE) GUERRES HYBRIDES, GUERRES ASYMÉTRIQUES : ÊTES-VOUS ARMÉS POUR LA CYBERGUERRE ?



*Enjeux & défis à l'ère des guerres asymétriques qui sapent la foi dans les processus démocratiques.*

**Patrick de FRIBERG** – Écrivain.  
Spécialiste de la Guerre froide. Derniers livres : *La doctrine Guerrassimov* (collection *Délit d'encre*. Les éditions Changer d'Ère, 2021) – *Le Codex des espions* (French Pulp, 2018).

**Laurent GUILLAUME** – Écrivain.  
Consultant en lutte contre le crime organisé pour l'ONU et l'Union européenne. Derniers livres : *Un coin de ciel brûlait* (Michel Lafon, à paraître en juin 2021) – *Africa connection* (La Manufacture du livre, 2019).

**Thomas HUCHON** - Journaliste, auteur et réalisateur français, spécialiste du web, des fakenews et des théories complotistes. Dernier livre : *Allende* (éds. Eyrolles, 2013).

**Philippe LAVAUT** - Secrétaire Général de l'Agora41.

**PLUS D'INFORMATIONS :**  
[anger@forumchangerdere.fr](mailto:anger@forumchangerdere.fr)

**LE FORUM :**  
[www.forumchangerdere.fr](http://www.forumchangerdere.fr)

## Quelques titres de Patrick de Friberg

[www.patrickdefriberg.com](http://www.patrickdefriberg.com)

---

- *Dossier Déisis*, Le Castor Astral
- *Le Représentant*, Alire, Québec
- *Momentum*, Goélette éditions, Montréal
- *Genetik Corp.*, VLB éditeur, Montréal
- *Homo futuris 2*, François Bon, Publie.noir, collection e-styx
- *Tsunami*, François Bon, Publie.noir
- *Les auteurs du Noir face à la différence*, Jigal
- *Dossier Kristina*, François Bon, Publie.noir
- *La Dernière Peste*, François Bon, Publie.noir
- *La véritable histoire du Watergate*, In Octavo
- *Le Dossier Rodina*, Nouveau Monde
- *La véritable histoire de l'assassinat d'Elvis*, In Octavo
- *Monsieur Jour*, Nouveau Monde
- *Nous étions une frontière*, French Pulp éditions
- *Le Codex des espions*, French Pulp éditions

### Sous le nom de Mornevert :

- *Isabelle*, Jacques-Marie Laffont
- *Passerelle Bankowski*, Jacques-Marie Laffont
- *Homo Futuris*, Des idées et des Hommes
- *Exogènes*, Des idées et des Hommes.

## Quelques titres édités par Véronique Anger

<https://www.forumchangerdere.fr/edition>

---

Aux éditions Changer d'Ère. Ouvrages collectifs (depuis 2013) :

- *Au-delà de la révolution numérique : retour à l'Humain*
- *Force de Proposition pour changer d'ère : vade-mecum de la politique du futur à l'attention des citoyens*
- *Sur les traces du Groupe des Dix : Du Groupe des Dix au Forum Changer d'Ère.*

Aux éditions Des idées & des Hommes (2007 à 2010) :

- *L'Infiltration*. Jean-Marie Albert
- *Tube*. Yves Bonnet
- *Un ange sans elle*. Serguei Dounovetz
- *Mission Albatros*. Daniel Hervouët
- *L'Étau*. Daniel Hervouët
- *Homo Futuris*. Mornevert (Patrick de Friberg)
- *eXogènes*. Mornevert (Patrick de Friberg)
- *La supplique du perdant*. Vladimir Volkoff



- *Les Di@logues Stratégiques : mieux comprendre la complexité et l'évolution du monde*, collectif, préface de Joël de Rosnay
- *2020 : Les Scénarios du futur : comprendre le monde qui vient*. Joël de Rosnay, préface de François de Closets
- *L'urgence de la métamorphose : Inscrire notre conscience humaine dans l'aventure de l'univers*. Jacques Robin, préface de René Passet, postface d'Edgar Morin
- *Christianisme et droits de l'Homme*. Jean Graven, Jean-Marie Aubert, préface du pasteur Michel Wagner
- *Judaïsme et droits de l'Homme*. Collectif, préface de René-Samuel Sirat
- *Islam et droits de l'Homme*. Collectif, préface de Dalil Boubakeur
- *Urgence Darfour*. Collectif : Morad El Hattab. André Glucksmann, Jacques Julliard, Bernard Kouchner, Bernard-Henri Lévy, Jacky Mamou, Richard Rossin, Philippe Val...
- *Bagdad : Journal d'un reporter*. Patrick Fort, préface de Christian Chesnot
- *Crime sans traces : Chronique d'un inceste dénoncé*. Marie-Thérèse de Fontenelle
- *Des perles à faire pâlir les cancrés*. Jacques Kravetz
- *Le Book des vacheries*. Jacques Kravetz

Aux éditions Des idées et des Hommes Jeunesse (2007 à 2010) :

- *Gontran : Le loup gourmand*. Rosalinde Bonnet
- *La Culotte*. Rosalinde Bonnet
- *Un appétit de Reine*. Rosalinde Bonnet
- *Le Village où il ne pleuvait plus* Rosalinde Bonnet
- *Princesse Léa et le fantôme d'Alphonse III*. Gilles Corre, Caroline Hesnard
- *Un cœur qui donne des ailes*. Anja C. Klauss
- *Et moi*. Anja C. Klauss
- *La maison Toutencarton*. Mariane Laforest
- *Votre chien pète les plombs ? Petit manuel de survie !* Karine Molinié, Sonia Etchegaray
- *Mais où est donc passée la deuxième chaussette ?* Nicole Robinson-Jans
- *Lulu et le cirque des lettres*. Paul-André Sagel, Nicolas Raccah
- *La fée Linotte*. Émilie Vanvolsem
- *Marie-Lulu La Tortue*. Gilles Vidal, Émilie Vanvolsem
- *Larry J. Bash : Comment je suis devenu détective privé*. Vladimir Volkoff
- *Larry J. Bash : Comment j'ai mené ma première enquête*. Vladimir Volkoff.

